

Möglicher Titel: „Wa(h)re Freundschaft?“

Blaulich – Aula(Tote)- Schaulustige

- Clique steht im Hof - reden über das Geschehene
 - Rückblende zur Party – Vorstellung der Charaktere und Beziehungen untereinander (nur kurzer Ausschnitt der Party)
-

Blaulichteinblendung – um zu erkennen, dass man sich wieder in der Gegenwart befindet:

- Befragung der Herumstehenden
 - 4 Freunde zu Verhör
-

Allgemeines Gespräch der 4 Freunde im Hof : gegenseitige Verdächtigungen und Beschuldigungen → Aufspaltung der Clique

Polizeibesprechung :

- Ruhige - tatunverdächtig
 - Macho – Täter
-

Macho wird festgenommen

Rückblende vom Mord (wahrer Täter = Ruhiger)

Gerichtsmediziner öffnet die Hand des Toten und findet Kette des Ruhigen.

Schlusszene:

Ruhiger hinter Gittern - Tür wird zugeschlagen - er hat seine Kette in der Hand !

Charaktere:

Mauerblümchen: Steffi

Verrückte: Chrissy

Schöne: Jonny

Ruhige: Michi

Macho: Marco

Polizist (PM)

Polizistin (PW)

Gerichtsmediziner

Komparsen:

- Herumstehende um die Leiche
- Verhör (H)
- Disco:
 - Tänzer
 - Barpersonal

Dialoge: Erste Szene

BLAULICHT

IN DER AULA NEBEN DER SÄULE LIEGT EINE BLUTÜBERSTÖMTE LEICHE (TASCHENMESSER). RUNDHERUM STEHEN EINIGE SCHAULUSTIGE:

Hinzukommender (zu einem Herumstehenden): „Was ist los?“

Ein Herumstehender: „Da liegt ein Toter! Ich glaube es ist Jonny!“

Allgemeines Gemurmel und Ausrufen: „Schrecklich!“, „Um Gottes Willen“, „Furchtbar!“, „So ein Armer!“ „Ich glaubs nicht!“ „Wahnsinn!“ „Cool!“

DIE FREUNDE DES TOTEN KOMMEN HINZU.

Chrissy (3 Freunde bringen sie hinaus): Heult über toten Freund!

DER DIREKTOR UND ZWEI POLIZEIBEAMTE BETRETEN DIE AULA . DIE DREI FREUNDE GEHEN MIT DER HEULENDEN FREUNDIN IN DEN SCHULHOF.

Requisiten - Personen:

Polizei

Direktor

Blaulicht

Blut

Statisten

auffällige Kette von Michi

blutüberströmte Leiche mit Taschenmesser (Aula)

Dialoge: Zweite Szene

DIE DREI FREUNDE STEHEN IM HOF UND VERSUCHEN CHRISSY (SCHLUCHZEND) ZU BERUHIGEN.

Marco: „Da, Rauch eine, das wird schon wieder.“

Chrissy (lehnt schluchzend ab): „Spinnst du!

Steffi (umarmt Chrissy): „Wein dich aus!“

Marco: „Der hat eh nur genervt!“

Chrissy: „Dass du so gefühllos bist hätte ich nicht einmal von dir erwartet! Merkwürdiger Zufall, gestern habt ihr euch geprügelt und heute ist er tot!“

Marco: „Willst du mir etwas unterstellen!“

Chrissy: „Nein es ist nur merkwürdig.“

Michi (steht geschockt daneben, und murmelt vor sich hin): „Komischer Zufall: gestern hat er noch gelebt.“

RÜCKBLLENDE ZUR PARTY IN DER DISCO

Umfeld:

Musik

Leute tanzen

Tabledancer

Blumenverkäufer

Kamera zoomt durch die Menge zum Sofa auf der Seite

Sofa – Tisch – Getränke – Zigaretten (von Marco) - Aschenbecher

Szenengestaltung:

Jonny - Chrissy –Marco - Steffi – Michi

JONNY UND CHRISSY KNUTSCHEN

MARCO LEICHT ANGETRUNKEN UND RAUCHEND BESCHWERT SICH BEI STEFFI ÜBER JONNY UND CHRISSY

MICHI SCHAUT VERLOREN IN DIE MENGE

Chrissy (flüstert Jonny ins Ohr): „Ich liebe dich“

Blumenverkäufer (kommt vorbei, trällert): „Sag durch die Blume, Rosen sind die schönste Sprache der Welt.“

JONNY KAUFTE EINE ROSE UND SCHENKT SIE CHRISSY.

Marco (zu Steffi): „Wie kitschig! Jonny meint er kann sie alle haben. Findest du nicht, schön ist zu wenig?“

Steffi: „Er ist nicht nur schön sondern auch sensibel. Er kann zuhören und ist außerdem noch sportlich und intelligent.“

Marco: „Da siehst du's, alle wollen nur ihn, auch Chrissy. Aber eins sage ich dir, irgendwann werde ich sie kriegen. (grinst böse)“

Steffi: „Die werden für immer glücklich sein, auch du wirst sie nicht trennen können.“

Marco: „Warts nur ab!“

Steffi: „Vergiss es, nicht mal du schaffst das!“

Michi (nickt zustimmend).

KAMERA SCHWENKT ÜBER DIE MENGE

Requisiten - Personen:

Partyraum(Diskotheke)

Sofa

Tisch
Getränke
Aschenbecher
Kellnerin/ Barmann
Anwesende in der Disco
Vorschlag: SCHULBAND – LIVE MUSIK

Dialoge: Dritte Szene

BLAULICHT EINBLENDUNG (WIEDER IN DER SCHULE)
KAMERA SCHWENKT ÜBER DIE HERUMSTEHENDEN, DIESE WERDEN
VON DEN BEAMTEN IN DER AULA BEFRAGT.

3 Herumstehende (H) und 2 Beamte (PM , PW)

PM: „Ihr drei habt die Leiche gefunden?“
H1: „Ja, genau hier!“
H2: „Ha, jetzt bringen’s schon in der Schule Leute um!“
H3: „Schad, dass es kein Lehrer war!“
PW (streng): „Bitte mehr Respekt!“
H3 (geschockt): „War nicht so gemeint.“
PM: „War die Leiche genau da?“
H1: „Wir haben nichts angefasst, wieso“
PM (zu PW): „Schürfwunden an der Leiche, Blutspuren vor der Tür!“
PW: „Der Tatort ist gewiss nicht hier!“
PM (zu H): „Kanntet ihr den Toten gut?“
H2: „Nein, nur vom Sehen!“
PW: „Und mit wem hatte der Tote dann am meisten Kontakt?“
H3 (zeigt in den Hof hinaus): „Mit den 4 da draußen!“

POLIZIST GEHT IN DEN SCHULHOF UND HOLT DIE VIER ZUM VERHÖR.

CHRISSY SITZT ALS ERSTE BEIM VERHÖR.

PW: „Beruhig dich erst einmal.“
Chrissy (heult immer noch)

BEGINN DES VERHÖRS:

PW: „Er stand dir sehr nahe, nicht wahr?“
Chrissy: „Ja, er war mein Freund.“
PM: „Wann habt ihr euch das letzte Mal gesehen?“
Chrissy: „Gestern auf der Party!“

RÜCKBLICK (EINSTIEG BEI MARCOS LETZTEN SATZ):
MARCOS ARM UM CHRISSY – JONNY AGGRESSIV – CHRISSY STÖßT
MARCO WEG – MARCO WIRD SAUER UND GEHT AUF JONNY LOS
(DARSTELLUNGSFREIHEIT DER REGIE)

KAMERA SCHWENKT ZU STEFFI AUF SOFA – STEFFI IM VERHÖRRAUM –
STEFFI ERZÄHLT WEITER

PW: „Was geschah nach der Schlägerei?“

Steffi: „Also das war so, ...“

STEFFI - BARPERSONAL TRENNT SIE – JONNY STÜRMT WÜTEND
AUS DER BAR

MICHI IM VERHÖRRAUM:

Michi erzählt: „Kurz darauf verließ auch Marco die Disco. Wahrscheinlich ist er ihm nachgegangen!“

PM: „Glaubst du er wars?“

Michi: „Die beiden haben sich noch nie gut verstanden. Sie liebten beide das selbe Mädchen. Aber Jonny hatte mehr Glück.“

MARCO SITZT IM VERHÖRRAUM.

PW: „Warum hast du nach der Schlägerei die Disco verlassen?“

Marco: „Nach dem Streit bin ich nach Hause gegangen.“

PM: „Soviel wir wissen, habt ihr euch nicht sonderlich gut verstanden, oder?“

Marco: „Meine Güte, wir waren halt nicht immer der selben Meinung!“

Requisiten – Personen:

Dunkler Raum (Vorschlag: Geschichtekabinett)

Grelle Tischlampe

Dialoge: Vierte Szene:

DIE 4 FREUNDE SPRECHEN NACH DEM VERHÖR ZUSAMMEN IM HOF

Chrissy (schüttelt verzweifelt den Kopf): „Wie konnte das nur passieren?“

Michi: „Frag einfach Marco!“

Chrissy (blickt fragend zu Marco): „Hast du irgendetwas damit zu tun!“

Marco: „Vergiss es.“

Michi: „Ich hab dich gesehen. Du bist ihm doch nachgegangen.“

Steffi: „Hör endlich auf Marco zu verdächtigen, ihr sei alle gegen ihn!“

Marco: „Warum trauerst du ihm immer noch nach. Andere Mütter haben auch schöne Söhne!“

Chrissy (hysterisch): „Du hast meinen Freund umgebracht!“

Marco (abwertend): „Hör auf zu spinnen. Mit so einem leg ich mich nicht an!“

Steffi: „Er war’s gewiss nicht.“

Chrissy (zu Steffi): „Wie kannst du nur zu diesem Mörder halten.“

Michi (legt Arm um Chrissy und tröstet sie): „Der wahre Mörder wird schon noch bestraft werden!“

Dialoge: Fünfte Szene:

POLIZEIBESPRECHUNG IM VERHÖRRAUM.

PM: „Michael war's sicher nicht. Er ist viel zu schüchtern und zu ruhig. Chrissy war's auch nicht, sie bringt doch nicht ihren Freund um! Du hast doch gesehen wie verzweifelt sie war!

PW: „Und Steffi!“

PM: „Na bitte, dieses liebe Mädchen! Außerdem gehört das Messer Marco. Beweis: Seine Initialen auf dem Messer.“

PM GIBT PW DAS MESSER - KURZES SCHWEIGEN

PW: „Und wenn ihm eines der Mädchen das Messer geklaut hat?“

PM: „Die hätten ihn ja nicht vom Hof in die Aula schleifen können.“

SCHWEIGEN

PM: „Noch dazu hat er als Einziger ein Motiv, denn er war in Chrissy verliebt.“

Dialoge: Sechste Szene

POLIZISTEN KOMMEN AUF DEN SCHULHOF - GEHEN AUF MARCO ZU.

PM: „Du bist als Tatverdächtiger festgenommen.“

PM LEGT MARCO HANDSCHELLEN AN UND WILL IHN MITNEHMEN

Marco (versucht sich zu wehren, schreit): „Ich war's nicht! Ich bin sofort nach Hause gegangen!“

PW: „Ja, ja, das sagen sie alle. Wir haben dein Messer am Tatort gefunden.“

Marco (schreit aufgebracht): „Das hab ich auf der Party verloren!“

FÜHRT IHN AB

Requisiten – Personen:

Handschellen

Polizeiwagen

Dialoge: Siebte Szene

POLIZEIWAGEN FÄHRT WEG

ZOOM AUF MICHAEL. (GRINST)

Michael (innerer Monolog): „Sie haben es beide verdient. Ich stand immer in ihren Schatten. Immer haben sie die Mädchen bekommen. Ich war immer nur der Zuhörer. Mich hat man nie beachtet. Jetzt haben sie beide dafür gebüßt!“

RÜCKBLICK: MARCO STEHT VOM SOFA AUF – WILL AUF JONNY LOSGEHEN – IHM FÄLLT DAS MESSER AUS DER TASCHE – MICHAEL STECKT ES EIN!

SCHWARZER BILDSCHIRM

JONNY STÜRMT AUS DER DISKO – GEHT AN DER SCHULE VORBEI
NACH HAUSE – MICHAEL FOLGT IHM UND GREIFT IHN VOR DER
SCHULE AN – SIE KÄMPFEN - MICHAEL STICHT MIT DEM MESSER
AUF JONNY EIN – IM FALL REIßT ER MICHAEL DIE KETTE VOM HALS
MICHAEL – BRICHT DIE SCHULTÜR AUF UND ZERTT JONNY IN DIE
AULA – ER VERSUCHT IHM DIE KETTE ZU ENTREISSEN ABER DER
ANHÄNGER BLEIBT ZURÜCK

FLIEHT AUS DER SCHULE

ZURÜCK IN DIE GEGENWART – ER GRINST UND GEHT FORT

Dialoge: Achte Szene:

GERICHTSMEDIZINER ÖFFNET DIE HAND DES TOTEN UND FINDET DEN
ANHÄNGER!

Requisiten – Personen:
Gerichtsmediziner
Autopsieraum (Vorschlag: Dusche im Sportzentrum)

Dialoge: Schlusszene

MICHAEL SITZT IN EINER GEFÄNGNISZELLE – GITTERTÜR WIRD
ZUGESCHLAGEN

Michi (verzweifelt, direkt in die Kamera sprechen): „Und ihr habt es so weit kommen
lassen?“

Requisiten – Personen:
Gefängniszelle (Vorschlag: Ausnüchterungszelle bei der Gendarmerie)