

# HOME4ARTS.COM

**Institute of Arts Project**

---

Austria - Germany - Italy - Switzerland - UAE - France - UK - Hungary - Greece - USA

ABS  
ANTI-BLOCKIER-SYSTEM  
ABS  
ANTI-BLOCKIER-SYSTEM  
ABS  
ANTI-BLOCKIER-SYSTEM

# „ABS“

## ANTI-BLOCKIER-SYSTEM

für Firmen

---

**Headoffice Institute of Arts:**

A - 1070 Vienna / Lerchenfelderstrasse 23/17

Tel. 0043/1/524 03 49 (President) · 0043/676/917 58 99 (Directors) · 0049/175/748 63 70 (Office Germany)

Mail: [office@home4arts.com](mailto:office@home4arts.com)

bankaccount: 560 1100 2560 · HYPO Tirol · Code 57000 · BIC/SWIFT: HYPTAT22 · IBAN: AT 065700056011002560

**[www.home4arts.com](http://www.home4arts.com)**

präsentiert

# „ABS“

## ANTI-BLOCKIER-SYSTEM

für Firmen

Mobbing, Intrigen, Kommunikationsprobleme, Ineffizienz,  
mangelnde Motivation am Arbeitsplatz.

DIESE FAKTOREN SIND DIE FEINDE DES ERFOLGES.

Genug von den üblichen  
Mitarbeiterseminaren?

Darstellungsarbeit bietet die Möglichkeit, diese Hemm-Faktoren aufzuspüren, zu bearbeiten und in **konstruktiven Teamgeist** umzuwandeln.

Eine weltweit einzigartige, abenteuerliche und außergewöhnliche Reise in die Welt der Kommunikation und Konfliktbewältigung Möglich durch Darstellungsarbeit als **Persönlichkeitsentwicklung!**

### WAS HABEN SIE DAVON?

- Förderung von Kommunikations- und Konfliktlösungskompetenz („Anti Mobbing“ – Strategie),
- Information für die Führungskräfte über Problemstellungen am Arbeitsplatz,
- Anerkennung, Respekt, soziale Zugehörigkeit durch sicheres Auftreten,
- Identifikation mit der Arbeit, dem Team und der Firma,
- Stärkung des Selbstvertrauens und Aufbau konstruktiver Kritikfähigkeit
- Entwickeln eines übergreifenden Blicks (Zusammenhänge erkennen, Big Picture)
- Teamgeist durch Motivation und Kreativität

# Und warum durch Darstellungsarbeit?

## 1 Diese vermittelt zur Einführung in die Darstellungswelt (**Anfängerseminare und Kurse**) Mitarbeitern und Führungskräften über die 4 Grundsäulen der Ausdrucksform:

- Regie = Arbeit in Verbindung der Führungsqualitäten im emotionalen und körperlichen Bereich eines Teams und Umsetzung zu einem Produkt,
- Schauspielerarbeit = Arbeit an Emotionen und körperlichen Ausdrucksformen (als Information für die pers. Wirkung des täglichen "Auftrittes"),
- Sprechtechnik, Rhetorik (als wichtigste persönliche Visitenkarte),
- und Beobachtung der Bewegungsabläufe (Körpersprache – u.a. Tanz, Rhythmik ...),

## 2 In Folge und/oder Ergänzung (**Fortgeschrittenenseminare und Kurse**):

- die praktische Arbeit in einem Theater- und/oder Videoprojekt selbst aufzutreten und dieses zu organisieren,
- „NPAT – Non Professional Acting Training“ ein, von unserem Direktor entwickeltes Programm, welches seit 20 Jahren über 9000 Personen in über 150 Projekten die Möglichkeit gibt, über die Realisierung eines Theater- oder Videoprojektes persönlichkeitsentwickelnde Erfahrung zu machen,
- **Krisenmanagement in Verbindung mit Schauspielerarbeit als Möglichkeit der Konfliktbewältigung,**
- Videoanalysen
- uva.

## 3 die verstärkte **Wahrnehmung** der eigenen Person und dem damit in Folge verbundenen verbesserten ...

- **persönlichen Auftritt aller Teilnehmer/innen!** Dieser ist letztendlich möglich via
- **Präsentation eines Endprojekt** (Theater- und/oder Film) der Teilnehmer/innen.

Dies alles **löst Blockaden** in uns auf  
und bereichert die **Erfahrung** des Umganges  
mit dem eigenen ...

**„ICH“ 1**  
in Verbindung mit dem ...

**„DU“ 2**  
und der Möglichkeit ein Projekt als ...

**„WIR“ 3 (TEAM)**  
zu präsentieren.

Unsere Arbeit ist seit Jahren eine anerkannte Form der kommunikativen Verbindung zwischen Kunst und persönlicher kreativer Entwicklung. Die bisherigen Erfahrungen haben gezeigt, dass unsere Arbeit allen

Teilnehmern eine intensivere Betrachtung der Lebensabläufe und der Zusammenhänge zwischen sozialem Umfeld und Arbeitsplatz ermöglicht.

siehe unter [www.home4arts.com](http://www.home4arts.com)

Der Weg zum Endprodukt (**Theateraufführung und/oder Videofilm**) ist DIE Animation, sich tiefer und intensiver in das Geschehen in und um sich einzulassen. Dieser Weg bietet aber „nur“ dem Teilnehmer den Einblick zum Geschehen indem er selbst seine Wahrnehmungen macht und diese in seinen Umgang mit sich und der Umwelt integrieren

kann. Daher wird erst durch die Realisierung des **Endproduktes** der gesamten Belegschaft die Situation am Arbeitsplatz aufgezeigt und damit auch bearbeitbar gemacht.

Selbstverständlich kann (soll?) das Produkt nach Absprache auch öffentlich gezeigt werden.

## AUFWAND UND KOSTEN:

---

- A)** Einführungsseminar:  
Samstag und Sonntag jeweils von 10 – 20 Uhr
- B)** Fortgeschrittenenseminar mit Option auf  
Vorführung: 30 Stunden (Freitag, Samstag und  
Sonntag je 10 Stunden (inkl. Videoanalyse und  
Videos)
- Andere Varianten (Wochenstunden....) nach  
Absprache
- C)** Bei Auftritt (intern):  
Proben – Aufführung im Zeitrahmen von weiteren  
20 Stunden  
Zuzüglich Mietkosten für den Präsentations- oder  
Auftrittsorte und Bereitstellung von Räumlichkeiten  
für Vorträge, Seminar und Proben.
- Bei Auftritt (extern):
- ALLE PREISE NACH NACH VEREINBARUNG

Es gibt die **Möglichkeit** für jede Firma  
einen eigenen Ablauf **individuell**  
auf die jeweiligen Bedürfnisse  
zu **organisieren!**

---

### MEHR INFORMATION ÜBER UNSER INSTITUTE:

---

**Head Office Austria:**

1070 Vienna, Lerchenfelderstrasse 23/17  
Tel: 0043-1-524 03 49

**Mail:**

office@home4arts.com

**Projektleitung:**

G. Paukner  
gp@home4arts.com  
Mobile: D - 0049/(0)175/748 63 70 oder A - 0043/(0)676/903 70 53

**Homepage:**

HOME4ARTS.COM

“ABS – für Firmen“ is copyright © 2002 and “NPAT” is  
copyright ©1982 - 2004 by G. Paukner

präsentiert

Der Mensch ist mehr als die Summe  
seiner Teile!



DIE STUFEN DES ERFOLGS MITTELS:

PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG

**PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG**

KOMMUNIKATION

**KOMMUNIKATION**

TEAMBILDUNG

**TEAMBILDUNG**

I can't love people

in slices, (aus „Der erste Ritter“ – Sean Connery)

dieses Filmzitat inspirierte uns zur Entwicklung dieser neuen Seminarreihe zur **Persönlichkeitsentwicklung** durch Darstellungsarbeit.

### DARSTELLUNGSARBEIT?

Genau betrachtet spielen wir unser ganzes Leben eine Rolle. Manchmal authentisch – dann besetzen wir die Hauptrolle, inszenieren, produzieren, maskieren wir uns selbst.

Öfter als uns und unserer Umwelt lieb ist, leben wir jedoch gegen unsere Überzeugungen – und schon sind wir die Nebenrolle, ja manchmal Komparse, in unserem eigenen Leben, unserem „Lebensfilm“.

Überzeugend auftreten können wir dann, wenn wir unsere Persönlichkeit erkennen, akzeptieren und vor allem interessant ein- und umsetzen, „einfach“ **darstellen**, was wir sind. Dann sind wir überzeugend und sind damit gleichbedeutend auch erfolgreich – im Arbeits- und Privatbereich.

In den gängigen Managementseminaren, Konfliktbewältigungskursen, Kommunikationstrainings werden uns Muster und Verhaltensweisen antrainiert, mit denen die Teilnehmer zwar erfolgreich waren, jedoch als Persönlichkeit werden wir erst dann erkannt, wenn das Gegenüber spürt, dass wir aus der Grundsätzlichkeit des Lebens agieren: aus dem Bauch, mit der passenden Emotion in Verbindung mit kompetentem Wissen .... und wir werden respektiert und wir erlangen die Aufmerksamkeit, die sich unser „Auftritt“ verdient und ernten Applaus.

Wenn „nur“ aus dem Kopf Wissen konstruiert vermittelt wird, werden wir lediglich, meist notgedrungen, akzeptiert.

**UNSER** Ansatz zur Persönlichkeitsentwicklung heißt:

Erfahren – **wer bin ich**  
und wo liegt mein **Potential!**

home4arts begleitet mit ABS in einer neuen spannenden Form über die 3 Grundblöcke den Weg vom

## ICH zum DU und dem damit erst möglichen WIR.

Die drei Grundfaktoren zum Erfolg im Beruf und im Privatleben – vermittelt und eingebettet in das spannende Erlebnis der Darstellungsarbeit.

### DAS SEMINAR ALS EVENT ERLEBEN

#### UND DABEI ALS NATÜRLICHSTES ERGEBNIS SICH SELBST ENTDECKEN:

## Das ICH – Block 1:

Welcher „Typ“ bin ich?

Regisseur:

Diktator?  
Autoritär?  
Demokrat?

Schauspieler:

Hauptrolle?  
Nebenrolle?  
Statist?

Rhetorik/Sprechtechnik:

Sprache als Transportmittel meiner Emotionen, persönliche Visitenkarte (40% des Sympathiewertes liegen an der Sprache!)  
Meines ICHS – in Verbindung mit ...

Bewegung:

Erfahrung des bewussten und effizienten Einsatzes des Körpers und seiner Sprache („Der Körper lügt nie ... der Mund jedoch ...“)

## Das DU – Block 2:

Projektentwicklung:

Sich mit dem DU auseinandersetzen! Was meine ich – was versteht das Gegenüber – das Publikum, der Kunde ... Die Bedürfnisse des DU zu berücksichtigen, dabei jedoch die Eigenen Vorstellungen umsetzen – Konflikte und Auseinandersetzungen sind die Folge und trotzdem verstanden werden.

**Kommunikation bei Konflikten** – Zwischenreflexionen  
Darstellungsarbeit als Werkzeug zur Konfliktbearbeitung  
– **Krisenmanagement** – alles hinwerfen – manchmal eine verführerische Lösung – nur richtiger Umgang mit Krisen – DURCHBEISSEN – führt zu befriedigenden Ergebnissen. **Videoanalysen** – konstruktive Kritik – geben und nehmen!

# Das **WIR** – Block **3**:

Der Weg zum **Team!**

Wahrnehmung schärfen

Gemeinsam Krisen durchstehen, um ein Ziel zu erreichen!

Sich auf den anderen verlassen können Präsentation eines Produktes! ... entstanden aus:

- 1. Einzelnen** Persönlichkeiten, welche ...
- 2. Miteinander** kommunizierten und sich dann für ...
- 3. Ein gemeinsames** Ziel entschieden!

Diese natürliche Entwicklung lässt jedem Teilnehmer Freiraum, seine eigene Kreativität zu entwickeln bzw. freizulegen und auch zu präsentieren.

Kreative Mitarbeiter = flexible Lösungen durch mehr Ideen – hohes Potential im Umgang mit Problemen, Lösungsorientierung statt Problemorientierung = zufriedenerer Mitarbeiter!

Zufriedene Mitarbeiter

kommen zufriedener auf dem anderen Terrain des Lebens **positiv** an: **zu Hause!**

privat zufriedene Menschen von zu Hause = **kreativer Mitarbeiter!**

**DENN:**

Der Mensch **ist mehr** als die Summe seiner Teile!

**VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHT DAS IOA-TEAM**

**Information:**

www.home4arts.com

Tel.Nr. headoffice vienna: 0043/1/524 03 49

**Projektleitung:**

G. Paukner (gp@home4arts.com)

Tel.Nr. 0043/676/917 58 99

**Org. Ltg.:**

S. Schwarzer (sz@home4arts.com)

Headoffice IOA-West: 0043/5224/510 26